

Le monde appartient à...

Depuis la décennie 70, le succès de groupes et chanteurs africains, canadiens et autres issus du vaste espace francophone, a donné une vraie consistance au discours actuel sur la « diversité culturelle » et largement contribué au renouvellement de la chanson d'expression française par l'intégration d'autres sonorités, d'autres phrasés, d'autres langues : le groupe franco-cambodgien Véalsrè est l'une des toutes premières expressions asiatiques de ce mouvement.

Véalsrè affiche avec ce second (double) album, une progression musicale spectaculaire par rapport à un premier CD *non, non, non, non...* déjà prometteur sorti seulement l'année passée. Véalsrè est un authentique groupe franco-cambodgien, ainsi qu'en atteste, à l'instar du premier album, les versions françaises et khmères des morceaux réparties sur deux compacts disques.

L'auditeur a par ailleurs le sentiment très net que la composante française du groupe, Jean-Philippe à l'enregistrement et à la deuxième guitare, et Michel à la batterie, est avant tout au service de la vision sans complaisance du Cambodge que Seiha et Sopoï (respectivement à la basse et à la guitare) nous chantent.

Le style musical de Véalsrè se situe au carrefour d'influences musicales : chanson cambodgienne, chanson française, musique populaire anglo-américaine.

Le groupe excelle dans les ballades rock au sein desquelles les instruments traditionnels sont utilisés, mais l'album est aussi traversé de reggae (« Inondée »), et de rocks plus durs (« La Grande ampoule », « 75 »).

Véalsrè, c'est ainsi de la chanson rock « écrite », « travaillée », avec le Cambodge contemporain comme principal sujet, mais toujours traité sans emphase, avec délicatesse et à propos : les textes sont des instantanés, des petits tableaux composés par des *songwriters* populaires.



« L'Anarchiste », l'un des titres phares du CD, est particulièrement représentatif du meilleur de Véalsrè : sur un riff de guitare lancinant et saturé, le chanteur Seiha réussit, alors qu'il ne peut s'appuyer sur aucune métrique, le tour de force d'interpréter avec originalité des extraits tirés du roman « L'Anarchiste » de Soth Polin.

Le soutien apporté à cette création par l'ambassade de France au Cambodge permet au groupe de commercialiser ce double CD au prix de 4 dollars américains : de quoi lutter contre la copie sauvage, et contribuer à une large diffusion de cette œuvre au Cambodge, et au-delà des frontières du Royaume.

Olivier JEANDEL

Double album en vente 4\$
à la Librairie Carnets d'Asie,
et Mékong Libris



Carnets d'Asie

Librairie francophone de Phnom Penh

Du lundi au samedi inclus : de 8h00 à 20h00,

Dimanche fermeture hebdomadaire,

Ouverture exceptionnelle le dimanche et en semaine au-delà de 20h00,
en fonction des activités du Centre culturel, du Café, du Cinéma.

Bonnes lectures !

Carnets d'Asie, CCF du Cambodge, 218 rue Kéo Chéa à Phnom Penh
Pour tout renseignement, contacter Olivier Jeandel au : 012 799 959