

Fiche technique son de THOM THOM
« Minimum vital »

Les musiciens sont :

Sopoi : chant et guitare

Nalen : basse

Jean-Philippe : batterie

Pour se produire, le groupe a besoin de :

- un système de sonorisation adapté au lieu du concert avec une console de mixage 8 entrées minimum ayant soit au moins 2 auxiliaires (1 pour les retours, 1 pour une reverb) soit un effet intégré et un départ auxiliaire ou moniteur pour les retours),
- 3 enceintes de retour amplifiées,
- une batterie cinq fûts (grosse caisse avec 1 pédale, caisse claire, 3 toms) sur un tapis et également si possible sur un praticable de 2,20 m x 1,80 m, 0,5 m de hauteur),
- 1 pied de charleston avec ses cymbales,
- 5 pieds de cymbales avec si possible les 4 cymbales suivantes : 1 ride de 20", 1 crash longue de 18", une crash courte de 14" et une splash de 10 ou 12" ; (Jean-Philippe amènera sa cymbale *custom*),
- 1 ampli guitare 80 watts 2 canaux avec un *footswitch* ou 1 canal et une pédale de distorsion de qualité,
- 1 ampli basse 100 watts,
- 1 micro pour le chant,
- 1 micro pour l'ampli guitare,
- 1 boîte de direct pour la basse ou un câble pour relier la sortie « direct out » de l'ampli à la console de mixage,
- 1 micro pour la grosse caisse,
- 1 micro pour la caisse claire,
- 1 micro pour le charleston,
- 2 micros d'ambiance (*overheads*) pour les cymbales et les toms.

Nous proposons le câblage suivant :

Monitor /AUX 2	Oui					Oui	Oui	Oui
Reverb /AUX 1		Oui	Oui					Oui
	Grosse caisse	Caisse claire	Charleston	Overhead Gauche	Overhead Droit	Boite de direct Basse	Micro guitare	Micro Chant
	1	2	3	4	5	6	7	8